



Cinema 360 e Captação de Imagem (com Pedro Tejada)

Atualmente existem tantas opções de câmeras, lentes e acessórios que muitas vezes acabamos usando a ferramenta errada para cada situação.

Acho que poderíamos criar algo bem rico, no sentido de auxiliar tanto as produções comuns, quanto 360, ao dividirmos alguns conceitos básicos sobre sensores, lentes, acessórios, movimento e, o mais importante, como tudo isso pode contribuir para uma história. Além de experiências práticas...

Proposta de metodologia:

- Breve história da captação e do surgimento da película
- A evolução da narrativa VS evolução da tecnologia (surgem ferramentas!)
- Um *overview* de processos técnicos executados no negativo que influenciavam na estética (Aqui tem muito a ver com o Marcelo)
- A chegada do vídeo
- A câmera digital e seus acessórios (o que tem dentro desse computador!)
- O sensor
- O codec
- A monitoração
- Os processos de set com câmeras digitais (como configurar a equipe e a metodologia para cada projeto...)
- Porque ainda criticamos o digital e buscamos o film look
- Loggagem e Media Management (aqui fica deixo pro Marcelo começar, por exemplo)

- Novas Tecnologias que podem influenciar nosso futuro (Intro)
- Stereografia
- Plenotics/LightFields
- Mapped Projections
- 3D Printing no cinema
- 360/VR

- Diferenciando VR de Captação em 360
- O futuro do profissional Audiovisual no VR (como nosso conhecimento tem sido utilizado pela indústria de games)
- A Câmera 360
- Como construir uma rig
- Revisitando conceitos de exposição, sensibilidade e frame rate (passam a ser mais importantes que nunca!)
- Iluminando um filme 360
- Os processos e burocracias de um set 360
- Áudio 360
- Stitching

CIRCUITO PENEDO DE CINEMA



9º FESTIVAL
DO CINEMA
BRASILEIRO



6º FESTIVAL DE
CINEMA UNIVERSITÁRIO
DE ALAGOAS



3ª MOSTRA
VELHO CHICO DE
CINEMA AMBIENTAL



6º ENCONTRO
DE CINEMA
ALAGOANO

- Processos adicionais de Pós 360
- Distribuição de conteúdo 360
- O futuro do 360, suas limitações e benefícios a longo prazo
- Discussão a respeito dos projetos e principalmente a respeito das possibilidades e da longevidade desse novo meio (sempre tento levantar essa bola!)

Quando: 30/11 a 2/12

Local: Casa de Aposentadoria

Horário: 9h às 12h

Certificado: 9 horas